



MALLA CURRICULAR

Sujeta a cambios por regulaciones del Ministerio de Educación o por especificaciones institucionales.



**ESPECIALIDAD
DE:
Presentaciones
Gráficas –
Diseño Grafico**

PLAN DE ESTUDIOS

De la Especialidad



J P II
Juan Pablo II

CORELDRAW	
SEMANA 01	<ul style="list-style-type: none">• Instalación E Interfaz De Usuario• Formas Básicas• Ilustración• Herramientas De Dibujo Libre• Herramientas De Relleno• Efectos Especiales• Trabajo Con Objetos• Trabajo Con Imágenes• Trabajo Con Textos• Organización De Objetos
SEMANA 02	<ul style="list-style-type: none">• Exportación E Impresión• Herramientas Avanzadas• Herramienta Forma• Herramienta Cambio De Forma• Herramienta De Recorte• Herramienta De Cota• Herramienta Conexión Interactiva• Personalizar La Barra De Herramientas
SEMANA 03	<ul style="list-style-type: none">• Opciones De Edición• Opciones De Visualización• Opciones De Diseño• Opciones De Objeto• Opciones De Efectos• Opciones De Texto• Opciones De Tabla• Macros• Ventanas Acoplables
SEMANA 04	<ul style="list-style-type: none">• Iconos• Imprimir Fusión• Tipografía• Interfaz De Usuario De CorelDraw 2019• Herramienta Liveskech• Herramienta Impacto

PLAN DE ESTUDIOS

De la Especialidad



J P II
Juan Pablo II

ADOBE PHOTOSHOP	
SEMANA 01	<ul style="list-style-type: none">• Instalación Del Software• ¡Mi Secreto Para Hacer Diseños PRO!• Fundamentos Básicos• Origen Del Programa• Abriendo Un Documento Nuevo• Interfaz Del Programa• Los Accesos Directo Del Teclado• Herramientas De PS 10• Los Paneles• La Historia• Configurando Accesos De Teclado• Los Espacios De Trabajo
SEMANA 02	<ul style="list-style-type: none">• Relleno Según Contenido• Vistas Previas En Modos De Fusión• Nueva Herramienta Marco• La Nueva Paleta De Color• Mejoras En Herramientas Y Procesos• Mejorando Mis Imágenes Digitales En PS• ¿Qué Son Las Imágenes Digitales?• Corrigiendo El Contraste En La Fotografía• El Poder De Las Curvas• La Dominante De Color• Luces Y Sombras
SEMANA 03	<ul style="list-style-type: none">• Cambiando El Color De Los Elementos De La Imagen• Integrando Elementos En Mi Composición• De Color A Blanco Y Negro• Blanco Y Negro Radical Usando El Ajuste Umbral (TRESHOLD)• Mapa De Degrado• Los filtros• Retoque fotográfico• Un gran poder conlleva una gran responsabilidad

PLAN DE ESTUDIOS

De la Especialidad



J P II
Juan Pablo II

- Las herramientas de saneado
- Herramienta detección según contenido
- Relleno con content Aware
- Quitando los ojos rojos en la fotografía
- Colocando elementos en perspectiva
- El tapón clonar
- Los modos de fusión
- Colorizando una imagen
- Quitando los brillos de la cara

SEMANA 04

- Tipos De Capas
- Filtro Y Bloqueo De Capas
- Selecciones En Photoshop
- Selección Avanzada
- Máscaras De Capas
- Las Máscaras De Recorte
- Los Estilos De Capas

ADOBE ILLUSTRATOR

SEMANA 01

- Instalación Del Programa
- Introducción A La Imagen Digital
- Conceptos Básicos Sobre Los Tipos De Imagen Digital.
- Formatos De Archivos Vectoriales
- Entorno De Trabajo
- Interface De Illustrator
- Vistas De Documentos
- Espacios De Trabajo
- Atajos De Teclado
- Dibujo Básico
- El Fundamento Del Dibujo Vectorial
- Principios Vectoriales Con Illustrator
- Creación De Formas Con La Herramienta Pluma
- Orden De Objetos. Introducción Al Uso De Capas
- Capas Plantilla
- Calco Interactivo
- Pintura Interactiva
- Calco Interactivo En Fotografías

PLAN DE ESTUDIOS

De la Especialidad



J P II
Juan Pablo II

SEMANA 02

- Transformación De Objetos
- Transformar Individualmente
- Creación De Formas Complejas
- Técnicas De Recorte Y Creación De Formas
- Buscatrazos Y Creador De Formas
- Creación De Formas Complejas Con Nodos
- Agrupamiento De Objetos
- Trazados Compuestos
- Opciones De Trazo
- Colores Sólidos
- Colorización De Ilustraciones
- Bibliotecas De Color De La CC
- Transparencia
- Rellenos Degradados
- Anotador De Degradado
- Rellenos De Motivo
- Transformación De Motivos
- Motivos Irregulares Y Complejos
- Importación De Bibliotecas De Motivos
- Pinceles
- Introducción A Los Pinceles Vectoriales
- Pinceles Caligráficos
- Pinceles De Arte, Dispersión, Motivo Y Cerdas.
- Uso De Bibliotecas De Pinceles
- Pincel De Manchas
- Efectos Con Pinceles

SEMANA 03

- Máscaras de recorte
- Efectos con máscaras de recorte
- Máscaras de capa
- Máscaras de transparencia
- Opciones de símbolos
- Dispersión de símbolos
- Creación de patrones a partir de símbolos
- Herramientas creativas y Fusión
- Opciones de fusión
- Herramienta Anchura

PLAN DE ESTUDIOS

De la Especialidad




Juan Pablo II

- Herramienta anchura y pinceles
- Distorsión envolvente
- Apariencias y efectos
- Apariencias y trazos
- Estilos gráficos
- Transformar como apariencia
- Efectos de color desde apariencias
- Apariencias y pinceles
- Efectos acumulativos

SEMANA 04

- Herramienta perspectiva
- Perspectiva de dos puntos
- Perspectiva de objetos
- Perspectiva isométrica
- Ajuste de ángulos en perspectiva isométrica
- Plugin para ajuste de ángulos en perspectiva isométrica
- Creación de acciones de dibujo isométrico
- Ilustración hiperrealista - Herramienta malla
- Fundamentos para el uso de la herramienta Malla
- Dibujo básico con mallas
- Ajuste de ilustraciones para trabajo con mallas
- Ajuste de ilustraciones para trabajo con mallas
- Técnica de gotero en el dibujo con mallas
- Mallas y degradados
- Plugin para el manejo de mallas
- Automatización
- Variables
- Exportación de variables
- Secuencias de comandos – Scripts
- Creación de fuentes